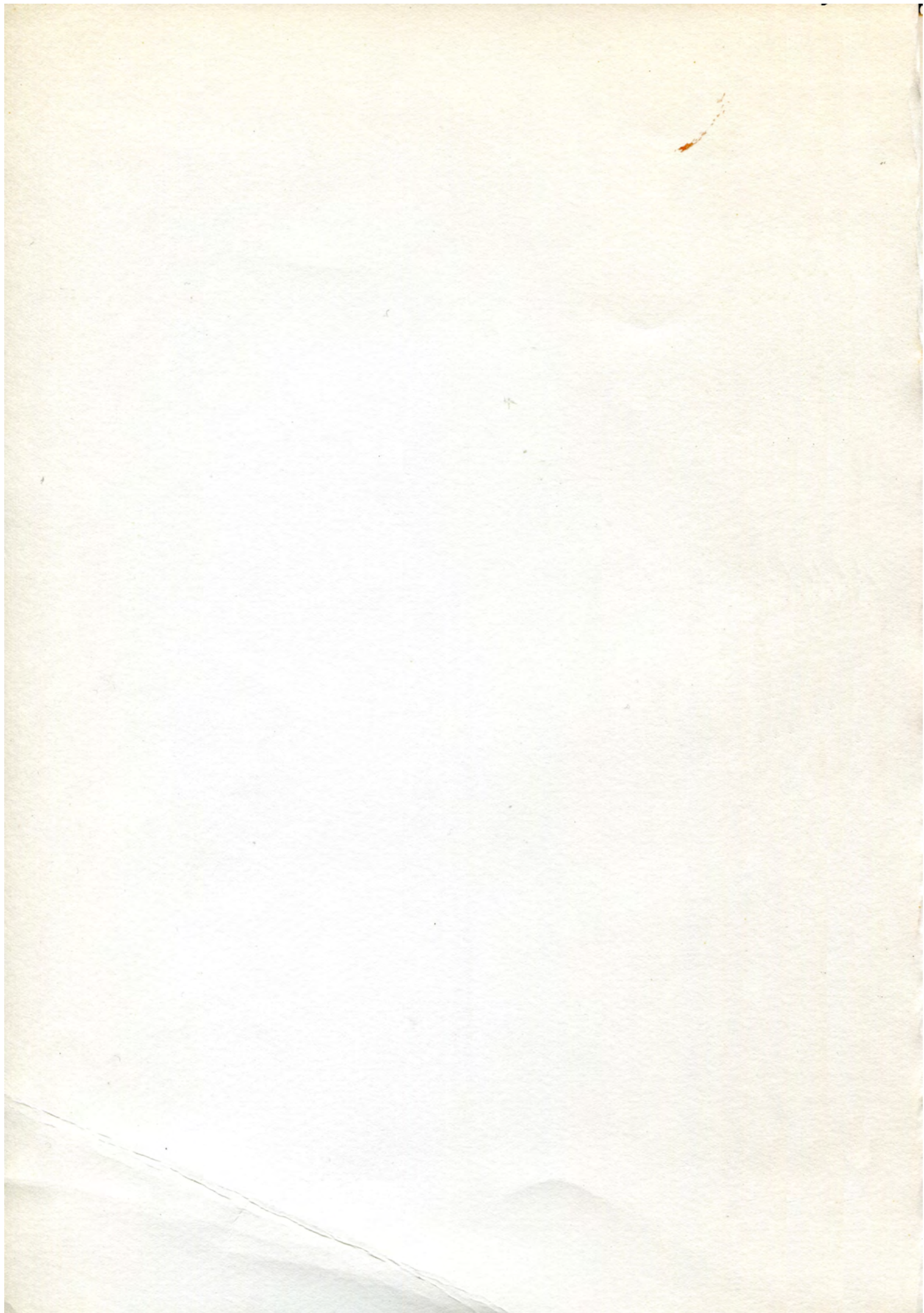


20-12-'71



81 appunti per una tesi sul concetto di citazione e di sovrapposizione

(a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z)ⁿ

Tullio Catalano

Jannis Kounellis

PLATONE
Repubblica

Passi scelti a cura di Franco Sartori



Editori Laterza Bari

Giulio Paolini

POUSSIN, CHE GUARDA GLI ANTICHI
COME ESEMPIO FONDAMENTALE

la mano
in grandezza al vero
che Ingrés attribuisce a Poussin
nell' "Apoteosi di Omero"
tela fotografica, cm 25x40



Luciano Fabro

EBDÓMERO

Giancarlo Croce



J.L. David: "Les Sabines" 1799



41207

1

Walters

— 11/10/44

Room 4

A2

638
11/10/44

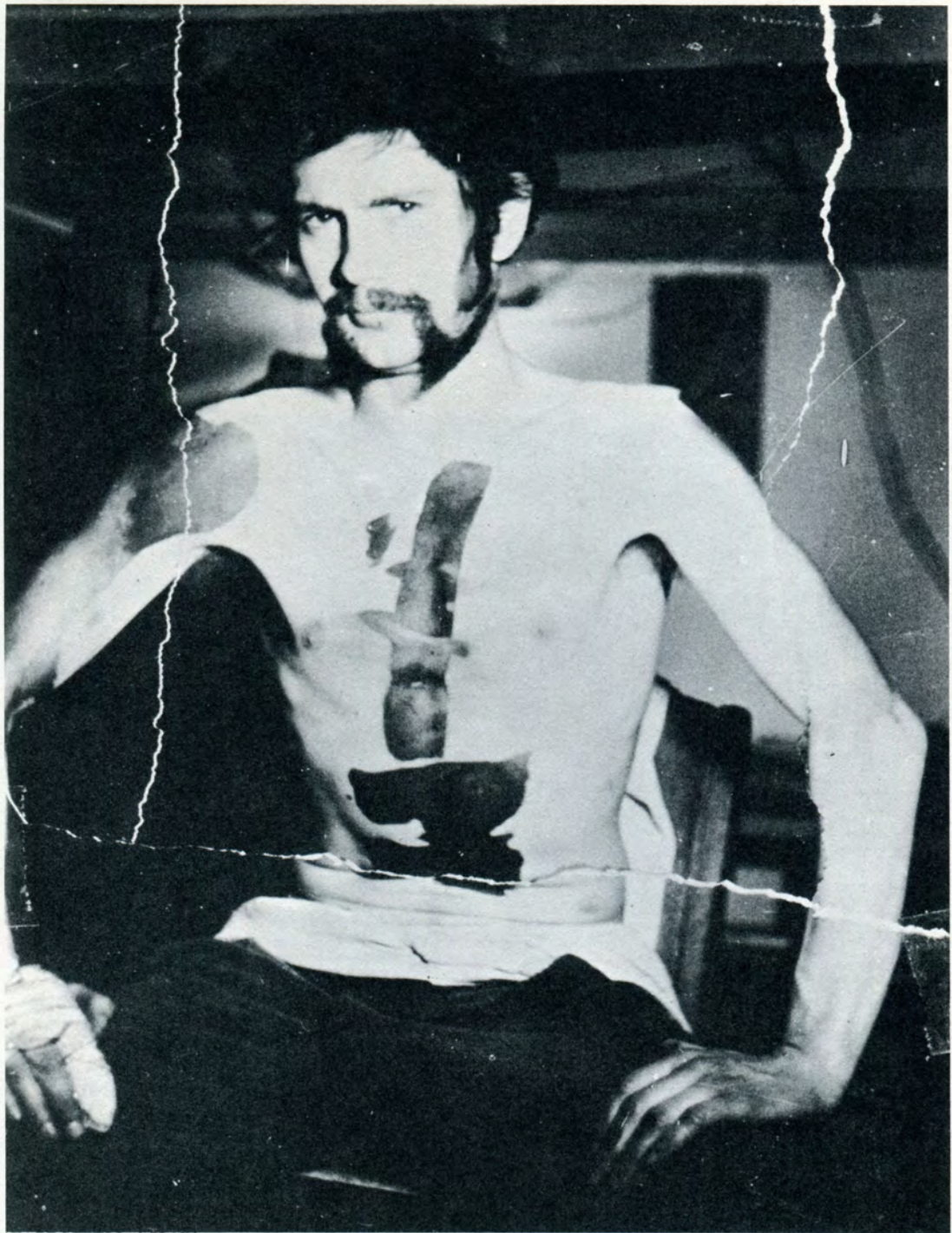
Walters



1658: REMBRANDT

autopotrait (l'artiste se peint)

But: la gloire

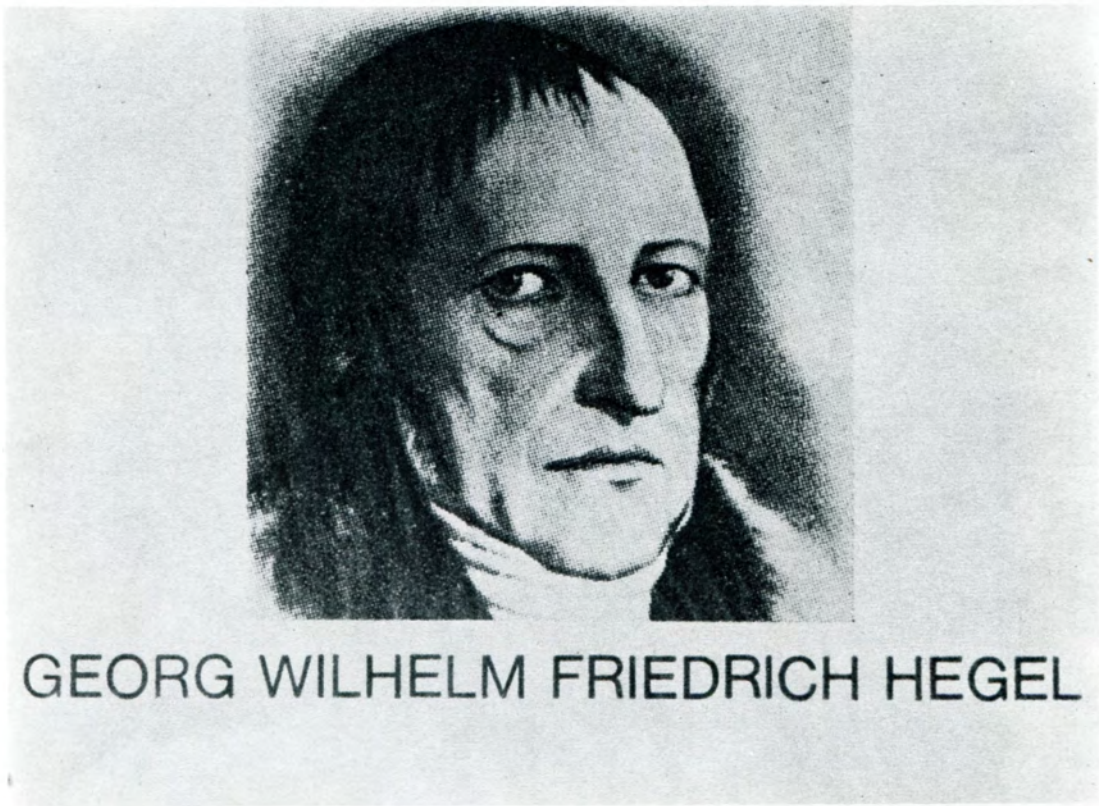


1964: BEN

L'artiste se peint

But: la gloire

Conclusion: L'art na pas changè



GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

[REDACTED]

[REDACTED]

per consenso esplicito

sospeso

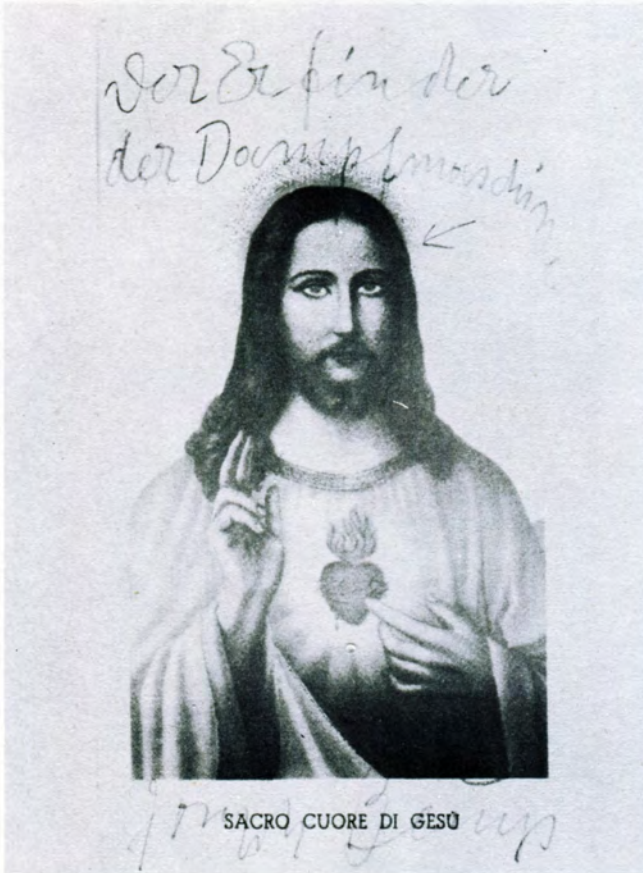
Klaus Rinke



OPERATION - POSEIDON



Raffaello - Cristo Benedicente



**PROMESSE DI N. S. GESÙ CRISTO
ai devoti pel Suo Sacro Cuore**

1. Io darò loro tutte le grazie necessarie al loro stato.
2. Metterò e conserverò la pace nelle loro famiglie.
3. Li consolerò in tutte le loro pene.
4. Sarò loro sicuro rifugio in vita e specialmente in punto di morte.
5. Spanderò copiose benedizioni su di ogni loro impresa.
6. I peccatori troveranno nel mio Cuore la sorgente e focolaio infinito della misericordia.
7. Le anime tiepide si infioreranno.
8. Le anime fervorose giungeranno in breve tempo a grande perfezione.
9. La mia benedizione sarà ben anche alle anime dolenti che si posta ed opra-
rata l'immagine del Suo Sacro Cuore.
10. Ai Sacerdoti io darò la grazia di
commuovere i cuori più induriti.
11. Le persone che zelano questa devo-
zione avranno il loro nome scritto
nel mio Cuore e non ne sarà can-
cellato giammai.
12. A tutti quelli che per nove mesi con-
secrati si comunicano al primo
Venerdì d'ogni mese, io prometto la
grazia della penitenza finale: essi
non moriranno in mia disgrazia, ma
riceveranno i santi Sacramenti ed il
mio Cuore sarà loro sicuro asilo in
quel momento estremo.

Vita di S. Margherita M. Alacocque

Con approvazione ecclesiastica

106

208 bis

Joseph Beuys—der erfinder der dampfmaschine 1971
(l'inventore della macchina a vapore)

Canova Antonio - 1757 - 1822 (Scultore)

Galleria e Museo Borghese - Villa Borghese - Tel. 860.756

Canova - Roma - Piazza del Popolo 15-17 - Tel. 687.748 - 683.231



Canova

N^o 14288

L. _____
Tav. _____

<i>1 Coffe</i>	<i>300</i>
<i>1 Botte</i>	<i>200</i>
	<hr/> <i>500</i>
Totale	

Servizio Compreso
Service Included

1

1424



Hyacinthe Rigaud - Re Luigi IV



Braco Dimitrijevic - Casual passer by I met at 11.09 a.m.

(passante incontrato casualmente alle ore 11.09 a.m.)

Piero della Francesca

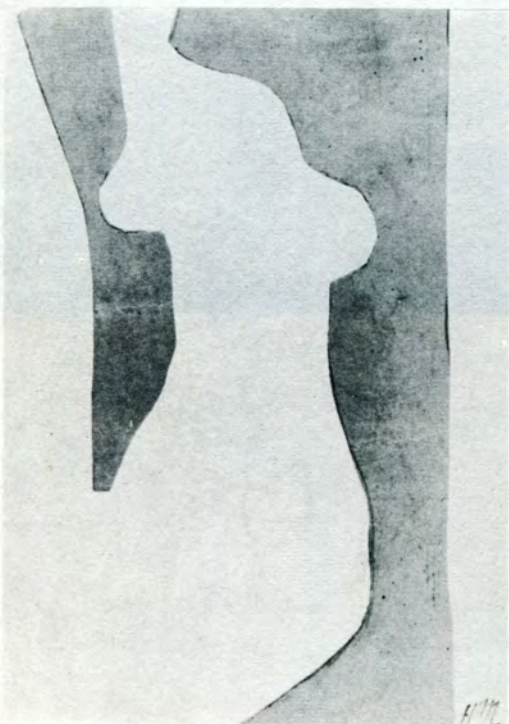
Antonio Capasso



negatio, - onis, - oni, - onem, - one



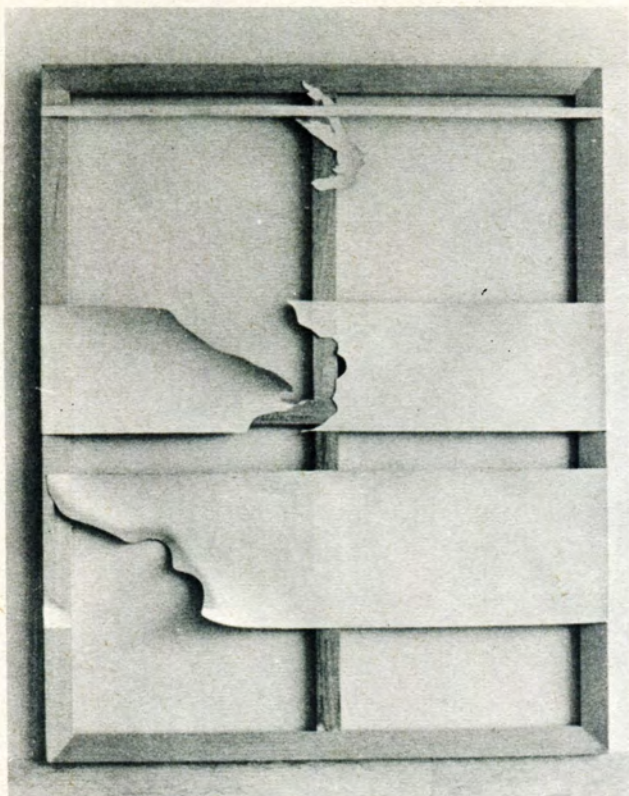
Hommage aux peintres anonymes



"Au lieu de dessiner le contour et d'y installer la couleur - l'un modifiant l'autre - je dessine directement dans la couleur qui est d'autant plus mesurée qu'elle n'est pas transposée. Cette simplification garantit une précision dans la réunion des deux moyens qui ne font plus qu'un... Ce n'est pas un départ, mais un aboutissement."

Henri Matisse 1951

(Vénus, 1952)



"Rapport de plastèmes: le signe blanc, mis en évidence par les éléments (plastèmes) du cerne rouge, devient - par le jeu de l'évolution du groupement produisant sa détérioration - le fond blanc sur lequel se lisent comme formes les éléments rouges du cerne entre lesquels le signe blanc s'est dilué"

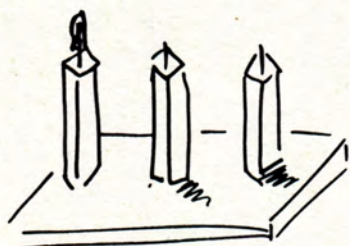
Alocco. 1971

"Une différence qualitative ne reproduit pas ou n'exprime pas une différence d'intensité. Mais dans le passage d'une qualité à une autre même sous le maximum de ressemblance ou de continuité, il y a des phénomènes de décalage et de palier, des chocs de différence, des distances, tout un jeu de conjonctions et de disjonctions, toute une profondeur qui forme une échelle graduée plus qu'une durée proprement qualitative".

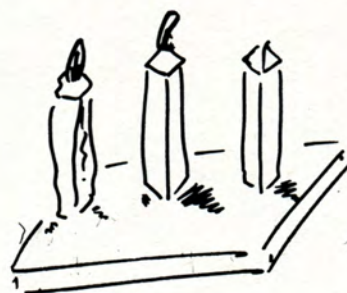
G. Deleuze, 1968

Brouillage détérioration vertical: "Residus - de coupe n. 1"

Projet pour "Déterminations Relatives." Alex 23/0/78



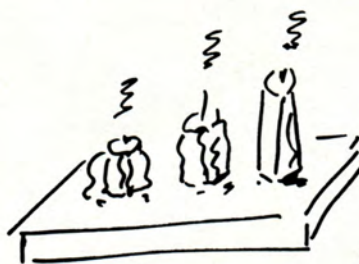
Heure H.



H + 30 min.



H + 60 min.



H + 1h 30 min.

